

Sous le gros duvet

J'ai tout bien man - gé me suis la - vé les mains les
 J'ai tout bien ran - gé les p'tits jou - ets dans le ti -
 J'at - tends mes bi - sous ca - ché des - sous le gros du -
 Le pe - tit des - sin sous mon cous - sin c'est pour ma -
 J'ai fait une mai - son sur le bal - con j'ai mis des
 J'at - tends mes bi - sous ca - ché des - sous le gros du -
 Même qu'au - jour' - d'hui c'est moi qui ai mis mon py - ja -
 C'est l'heure du do - do mes yeux bien - tôt vont se fer -

dents cou - ché mon vé - lo jo - li
 roir po - sé mes cra - yons au fond
 vet qui c'est qui c'est qui vien - dra
 man je le donn' - rai à pa - pa
 fleurs j'ai même des - si - né le chat
 vet qui c'est qui c'est qui vien - dra
 ma j'y ar - rive de - puis hi - er
 mer le mar - chand de sable est là

à cô - té du lit j'at - tends mes bi -
 d'la boîte à bon - bons
 ma - man ou pa - pa
 si ma - man vient pas
 as - sis sur le toit
 ma - man ou pa - pa
 sans l'mettre à l'en - vers
 qui pas - se dé - jà

Sous le gros duvet

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the staff, there are two guitar chord diagrams: a B7 chord (x24432) and an E chord (x22100). The lyrics are: 'sous ca - ché des - sous le gros du - vet'. The word 'sous' is marked with '(ralentir)'. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'.

sous ca - ché des - sous le gros du - vet

(ralentir)

Fine