

# Le porte-monnaie

D G E7

Ma - man m'a don - né son por - te - mon - naie pour a - che - ter  
 J'ai mis mes sou - liers me suis dé - pê - ché pour ap - por - ter  
 Vi - te j'ai po - sé le por - te - mon - naie sous le nez de  
 Et voi - là c'est fait le por - te - mon - naie a tout pa - yé

A A7 D

chez le mar - chand elle a tout no - té sans rien  
 chez le mar - chand le por - te - mon - naie et le  
 mon - sieur l'mar - chand et puis j'ai don - né le pe -  
 chez le mar - chand grâce au p'tit bil - let où tout

G E7 A A7 G

ou - bli - er sur un bil - let bien pro - pre - ment des a - bri - cots  
 p'tit bil - let où c'est no - té bien pro - pre - ment  
 tit bil - let où c'est no - té bien pro - pre - ment  
 est no - té j'ai rap - por - té à ma ma - man

*(ralentir)* \_\_\_\_\_

A7 D Bmin Emin

quel - ques pru - neaux deux to - ma - tes trois pa - ta - tes et un pe - tit

# Le porte-monnaie

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music with corresponding guitar chords and French lyrics. The first staff has chords A7, D, D7, G, and A7. The second staff has chords D, Bmin, Emin, A7, a whole rest, D, and A7 4x. The third staff has chords D, Bmin, Emin, A, and D, ending with the word 'Fine'.

cho - co - lat pour moi des ca - rot - tes u - ne bot - te

de ra - dis pas trop pe - tits et un pe - tit cho - co - lat pour moi

moi pour moi et un pe - tit cho - co - lat pour moi

*Fine*