

Le porte-monnaie

D G E7

Ma - man m'a don - né son por - te - mon - naie pour a - che - ter
 J'ai mis mes sou - liers me suis dé - pê - ché pour ap - por - ter
 Vi - te j'ai po - sé le por - te - mon - naie sous le nez de
 Et voi - là c'est fait le por - te - mon - naie a tout pa - yé

A A7 D

chez le mar - chand elle a tout no - té sans rien
 chez le mar - chand le por - te - mon - naie et le
 mon - sieur l'mar - chand et puis j'ai don - né le pe -
 chez le mar - chand grâce au p'tit bil - let où tout

G E7 A A7 G

ou - bli - er sur un bil - let bien pro - pre - ment des a - bri - cots
 p'tit bil - let où c'est no - té bien pro - pre - ment
 tit bil - let où c'est no - té bien pro - pre - ment
 est no - té j'ai rap - por - té à ma ma - man

(ralentir) _____

A7 D B min E min

quel - ques pru - neaux deux to - ma - tes trois pa - ta - tes et un pe - tit

Le porte-monnaie

cho - co - lat pour moi des ca - rot - tes u - ne bot - te

de ra - dis pas trop pe - tits et un pe - tit cho - co - lat pour moi

moi pour moi et un pe - tit cho - co - lat pour moi

Fine

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for the following chords: A7, D, D7, G, A7, D, Bmin, Emin, A7, D, A7 4x, D, Bmin, Emin, A, and D. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'.