

Bizarre bizarre

Paroles et musique: Henri Dès



The first system of musical notation is in 3/4 time. It features a treble clef and a repeat sign. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chord diagrams for C and G are shown above the staff.

C G

J'ai per - du mon bé - ret bi - zarre bi - zarre
Je l'ai vu s'en - vo - ler bi - zarre bi - zarre
A - vec mes deux sou - liers bi - zarre bi - zarre
Sur un co - chon do - ré bi - zarre bi - zarre



The second system of musical notation continues the melody. It features a treble clef and a repeat sign. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chord diagrams for C, G7, and C are shown above the staff. The system ends with a double bar line and a key signature change to D major (two sharps).

C G7 C

j'ai per - du mon bé - ret bi - zar - re - ment
je l'ai vu s'en - vo - ler bi - zar - re - ment
a - vec mes deux sou - liers bi - zar - re - ment
sur un co - chon do - ré bi - zar - re - ment



The third system of musical notation continues the melody. It features a treble clef and a key signature change to D major (two sharps). The melody consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chord diagrams for D and A are shown above the staff.

D A

Quand ils sont re - ve - nus bi - zarre bi - zarre
J'leur en n'ai pas vou - lu bi - zarre bi - zarre





quand ils sont re - ve - nus bi - zar - re - ment
 j'leur en n'ai pas vou - lu bi - zar - re - ment




Mais ça m'a ré - veil - lé bi - zarre bi - zarre
 Je me suis ha - bil - lé bi - zarre bi - zarre
 Les pieds dans mon bé - ret bi - zarre bi - zarre
 Et la tête aux sou - liers bi - zarre bi - zarre





mais ça m'a ré - veil - lé bi - zar - re - ment
 je me suis ha - bil - lé bi - zar - re - ment
 les pieds dans mon bé - ret bi - zar - re - ment
 et la tête aux sou - liers bi - zar - re - ment




Quant au co - chon do - ré bi - zarre bi - zarre




quant au co - chon do - ré bi - zar - re - ment

D A

je ne l'ai plus re - vu bi - zarre bi - zarre

D A7 D *Fine*

je ne l'ai plus re - vu bi - zar - re - ment